



# G\*R\*I\*N

**Visor som Gamla Rrjalar kan  
sjunga vid den 30:e kontakten den  
10 maj 2007 i Ljunglöfska Slottet**

---

## **1. Inledning**

Mel: Vi hade inga segel

Att bara vara gammal, är ingenting att ha,  
men är man Gammal Rrjal då är livet riktigt bra!  
Då är man jäkligt ball  
och tar det som ett kall  
att bara leda kurvanfall precis varenda da'!

## **2. Gammal Rrjal ...**

Mel: Gamle Svarten ...

Gammal Rrjal, en klippa uti Sverige,  
Gammal Rrjal, men doldis där i berget,  
utan Rrjal skulle jakten  
vid sitt anfall tappa takten,  
Rrjal - ff:s bästa vän!

Gammal Rrjal, han alltid gör sitt bästa,  
Gammal Rrjal, han klarar nog det mesta,  
men att se en snaps bli ljummen  
nej, då neråt pekar tummen,  
Rrjal han vill ha den kall!

### 3. Rrjal-rondör

Mel: Oh my darling Clementine

Gammal Rrjal, Gammal Rrjal, alltid gör så gott han kan,  
 när han leder sina anfall, både bak såväl som fram.  
 Anfallsvinkeln den ska stämna, och det avstånd som han ger  
 måste alltid va' det rätta, annars han om ursäkt ber.

Men om ändå allt går tokigt, och det gör det titt som tätt,  
 han till matsalen beger sig, och sig äter riktigt mätt!  
 Därför är det ej så konstigt om en Rrjal lätt blir rund,  
 för åt maten han sig ägnar hellre än en idrottsstund!

### 4. Rrjalhjälpmedel

Mel: Petter Jönsson (sjunges lite ”bonnigt”)

När dataledningen kom till världen så var'e  
 en ren välsignelse för det flugna Försvare'  
 då tilläts Rrjal för en gångs skull hålla truten  
 (såvida inte styrdatalänken blev bruten)!

I så fall fick man på nytt med tal uti etern  
 berätta avståndet bort till fi uppå metern  
 och vilken kurs uti grader jakten skull' styra  
 för att sitt vapen mot fi se'n kunna avfyra!

Då var det bra om man hade tillgång te' mallen,  
 för den förenklade hur man ledde anfallen,  
 med hjälp av den och den ganska goda rutinen  
 så var man nästan så bra som datamaskinen!

Ibland man tycker att förr så va' allting bättre,  
 men fanken vet om det verkligen är så rätt, de',  
 nog är det bra att datorer ha vissa gånger  
 då kan man skylla på dom och ej känna ånger!

För, visst, det händer väl att man hamnar långt bakom  
 och ff säger då säkert nå'n ilsken sak om  
 att det är bättre när man har noller och etter  
 som Rrjal-människan bakom skärmen ersätter!

## 5. Hyllning till livet i berget

Mel: Flickorna i Småland

Bak lingonröda tuvor finns ett väldigt hemligt berg  
och därför dess entré har målats i gurr-burr-gurr färg,  
och inte många vet att däri finns en egen värld,  
så långt från all civil finess och fri från trams och flärd:

Där finns Lufled, Jal och Bijal, där finns Rrjal och hans Obs,  
och i matsalen bjuds pannkakor och lappskojs och kallops,  
I ett berg man kunde leva dygnet runt och livet ut,  
eller nog i varje fall tills den da'n ärtsoppan tar slut!



## 6. Killevisa

Mel: Jag trivs bäst i öppna landskap ...

Jag trivs bäst i Rrjalhytten, framför "lyktan" vill jag va',  
jag tar gärna alla pass som finns, med ledning varje dag!  
Jag trivs bäst med kurvanfallen, då jag räkna vinklar får,  
när fartförhållandet är bra och fienden man klår!  
Ifall dom skulle fråga mej – jo, framifrån är helt okey,  
och inte gör det mej nånting om målkurs ändrar sej,  
men när lunchen sen är inne, spela Kille vill jag då!

Då man knackar och man kryper, och ibland är Blatten bra,  
men i en-korts är det helst en vacker Gök som man vill ha.  
Och Kavall som väl som Vårdshus inte heller är så dumt,  
men Killen kan va' högst och lägst, så det är ganska skumt!  
Ja, Killespelet lockar mej, det gör ibland min plånbok rund,  
då är det skönt att kurvanfallen slippa för en stund.  
Men när lunchen sen är över, sitter jag på plats igen!



## 7. G\*R\*I\*N-visa

Mel: Kungens lilla piga

I kungens stora berg på en mycket hemlig ort,  
 där sitter det en doldis, ja, en Rrjal,  
 han tycker om att vistas där bakom stötvågsport,  
 att han går ut ur berget är ett särfall!  
 Nej, leda flygplan, det är hans hela önskevärld,  
 och utan honom får jakten en osäker färd.  
 En Rrjal det behövs för att finna lede fi,  
 och därför Rrjals hyllningssång så vackert sjunger vi!

Ibland är han en kvinna och det går lika bra,  
 man måste ej va´ karl för att få leda,  
 nej, duktig att bedöma, det är vad man ska va´,  
 för det man gör från måndag och till fredag!  
 Ibland det gäller avstånd, ibland en vinkel svår,  
 död räkning ska man kunna när man ej ser nå´t spår,  
 men missar man ett anfall – ej spelar det nå´n roll,  
 det får man ta att jakten någon gång kan kamma noll!



Men kanske finner man att ett berg vid skogens bryn  
 trots allt ej är det enda här i världen,  
 nej, kanske vill man skåda en sol där opp´ i skyn  
 och radarbilden ej är fullt så kär, den!  
 Då Rrjal ut i världen försöker att ta sats,  
 i näringslivet hittar man säkert en ny plats,  
 en värld av gröna skogar och honung och av vin,  
 – och är man riktigt snäll, då får man vara med i G\*R\*I\*N!

## 8. Obligatorisk avslutning

Mel: Turalleri

Att komma till Ljunglöfska gör en så gla´, Rrjaleri, Rrjalera,  
 för en gammal Rrjal så känns det så bra, Rrjaleri, hurra!  
 Och detta illustra och lustiga gäng har fått lite mat innan vi går i säng,  
 Rrjaleri, Rrjalera, Rrjaleri, HURRA!

Av matbordets fröjder vi njutit nu har, Rrjaleri, Rrjalera,  
 det bästa man ätit på bra många dar, Rrjaleri, hurra!  
 I Sällskapet G\*R\*I\*N finns en kär tradition, man tackar för maten  
 genom att ta ton, Rrjaleri, Rrjalera, Rrjaleri, **HURRA!**